

**招待券** コンテンツ業界 日本最大! 1,350社<sup>※1</sup>が**出展**

第10回

# コンテンツ東京

- 本展を構成する7展
- クリエイター EXPO
  - 映像・CG 制作展
  - コンテンツ 配信・管理 展
  - 広告デザイン・ブランディング EXPO
  - コンテンツ マーケティング EXPO
  - 先端デジタル テクノロジー展
  - コンテンツ マーケティング EXPO
  - ライセンス ジャパン

会期: 2020年 4月1日[水]~3日[金] 10:00~18:00

会場: 東京ビッグサイト 西展示棟

主催: リード エグジビジョン ジャパン(株)

当社があなたをご招待いたします

sample

OPEN! 広げて両面をご覧ください

# 前回と比べ 110社増! 計1,350社が**出展**

出展社一覧は裏面へ

会場レイアウト図 日本最大の「コンテンツビジネス」総合展 本招待券で全展に入場可

第6回  
コンテンツ  
マーケティング EXPO

110社 が出展

- オウンドメディア
- 動画マーケティング
- インフルエンサー マーケティング
- マーケティング テクノロジー
- 風評被害・炎上対策

第8回  
コンテンツ  
配信・管理 展

50社 が出展

- 動画配信ソリューション
- CDN、DRM
- クラウド、ストレージ

特設 **ブロックチェーンゾーン**

第8回  
映像・CG  
制作展

110社 が出展

- 映像・CG制作会社
- 制作・編集ソリューション
- ゲーム・アプリ制作会社

特設 **VTuberゾーン**

第10回  
ライセンス  
ジャパン

200社 が出展

- 〈キャラクター&ブランド 活用展〉
- キャラクター
  - エンターテインメント
  - ブランド
  - ロゴ
  - アート・デザイン
  - 雑誌・出版物
  - スポーツ団体

第9回  
クリエイター  
EXPO

700名 が出展

- 映像・ゲーム・サウンドクリエイター
- ライター
- 写真家
- イラストレーター
- 漫画家
- デザイナー
- ...など

第4回  
広告デザイン・ブランディング  
EXPO

80社 が出展

- 広告デザイン制作
- パッケージデザイン
- Webデザイン
- 企業ブランディング
- グラフィックデザイン
- 広報誌などの編集制作

第6回  
先端デジタル テクノロジー展

100社 が出展

- 最新映像技術
- サウンドテクノロジー

特設 **VR・AR・MR ワールド**  
新設 **5G×未来型コミュニケーションゾーン**

## 本展は商談のための展示会です

### 来場対象者

下記 業種・部門の方

- メディア・制作会社
- エンターテインメント
- コンテンツ配信事業者
- マーケティング・販促
- 宣伝・広報・商品企画
- ...など

### 商談内容

- ◆ 発注先の開拓
- ◆ パートナー・出資先の選定
- ◆ 新製品・システムの導入
- ◆ 商品化の相談
- ...など

### 出展社

下記を提供する企業・個人

- コンテンツ制作
- キャラクター・ブランド
- 配信・管理サービス
- マーケティング支援
- 先端テクノロジー
- ...など

このように全ての出展社のブースで、座って商談できます

## 業界の第一人者が毎日講演

事前申込制 詳細は裏面へ

<講師一部紹介>

5G時代のコンテンツビジネス



Facebook, Inc. AR/VR Experiences, Head of Product Marketing Meaghan Fitzgerald

テクノロジー×エンターテインメント



Intel Corp. Drone Light Shows General Manager Natalie Cheung

2020年、コンテンツビッグバンが起こる!



SHOWROOM(株) 代表取締役社長 前田 裕二

コンテンツ×マネタイズ



The Breakthrough Company GO 代表取締役 PR/CreativeDirector 三浦 崇宏

企業ブランディング事例



日本コカ・コーラ(株) マーケティング本部 展覧カテゴリー コカ・コーラTMグループシニアマネジャー 安念 剛

動画マーケティング最新事例



モテクリエイター 菅本 裕子 (ゆうこす)

5G時代のコンテンツビジネス



(株)NTTドコモ 執行役員 5Gイノベーション推進室長 中村 武宏

ブロックチェーン×コンテンツ



(株)gumi 代表取締役会長 國光 宏尚

コンテンツプロデュースの哲学



(株)幻冬舎 編集者 箕輪 厚介

企業ブランディング事例



Sansan(株) 執行役員/CBO 田邊 泰

ブランディング×デザイン



クリエイティブディレクター 佐藤 可士和

## 注目の特設ゾーン

### VR・AR・MR ワールド

あらゆる業界で活用が広がるXR技術が出展

新設 **5G×未来型コミュニケーションゾーン**

5Gを活用した遠隔コミュニケーション技術が出展

### ブロックチェーンゾーン

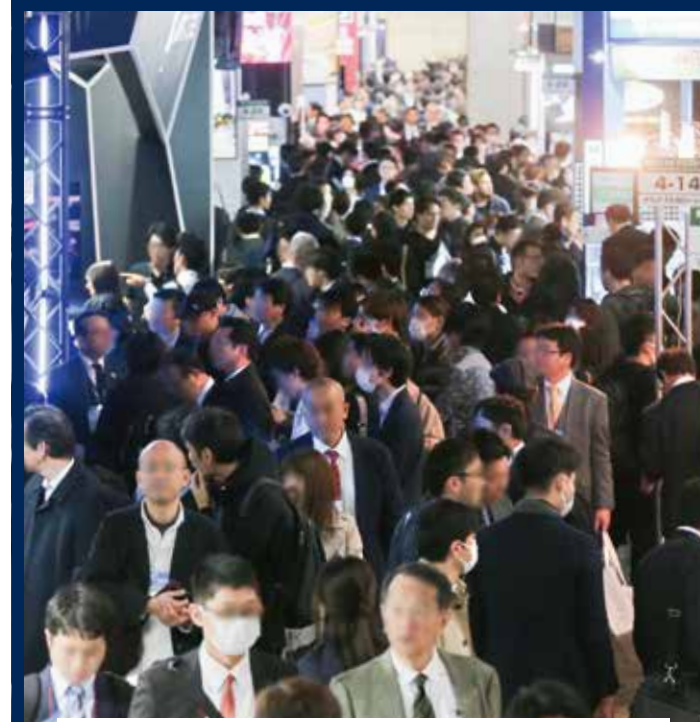
デジタルコンテンツの管理・配信で活用が広がる技術が出展

**出展 まだ間に合います**

出展社を追加募集!

お問合せは → Tel: 03-3349-8507

メディア、宣伝・販促担当などが  
全国から 55,000名来場!



前回(2019年)の会場風景 このような通路が50本

上司、同僚、関連部署の方々へ 配布ください!

(本招待券1枚で1名のみ入場可)

招待券の追加請求は  
Webへ(無料) www.content-tokyo.jp



併催 日本最大! AIに特化した専門展

## 第4回 AI・人工知能 EXPO 春

コンテンツ 東京から直結の「南展示棟」で開催



ご入場には別途招待券が必要です。  
お申込みは → www.ai-expo.jp

# 出展社一覧

下記の出展社一覧は会期約4カ月前半のものですが(2019年11月19日現在)。  
最新の出展社一覧は随時ホームページにて公開します。なお、開催時には増減する可能性があります。

<p><b>映像・CG制作展</b></p> <p>(株) アーツテック (株) アクア (株) アムストーリー (株) IMAGICA Lab. VNI 3D Technology for Real Estate Co., Ltd.&lt;ベトナム&gt; (株) エイト日本技術開発 (株) A.L.I.Technologies (株) エゴジシー (株) エゴルブ (株) エレファントストーン (株) オリハナ (株) CAT-HANDS (株) キュードット 共同エフテック(株) (株) グミ (株) クラウブ (株) Crico(株) (株) Khepris Japan (株) コンパトコミュニケーションズ (株) 白組 シグマメディア(株) (株) スカイトップ (株) STUDIO055 (株) スコアロイブ (株) スパイス (株) スピンホイスト (株) スピンキューブ (株) ダイナコムウェア(株) 知的財産取引所(株) (株) ニイカナイ (株) nil NEXT Animation Studio Ltd.&lt;台湾&gt; (株) パークグラフィックス (株) bird and insect (株) トラクストリート (株) VIDWEB (株) HIYOCOPILOT ブラッグマシニングデザイン(株) プリズムビジョン(株) (株) マンテンスタジオ (株) MUGENOV メモリアルテック(株) (株) monooii (株) ラパン</p> <p><b>先端デジタルテクノロジー展</b></p> <p>(株) アイロク アスロデザイン(株) (株) アルファゴッド Epic Games Japan(同) (同) MorewX entertainment エンゲージメント (株) カジコ・コーポレーション (株) クルーク・アンド・リバー社 クレコピクチャーズ(株) (株) グローバルリアリティアン コニカミドリプラネタリウム(株) (株) コミュニケーション・プランニング</p> <p><b>来場者登録欄</b></p> <p>・来場された方には、今後、DMや電子メールなどにより、弊社の展示会セミナーの開催案内をさせていただきます。また、報告書などにも本展の来場者として氏名を伏せた上で社名、所属、役職を掲載することがあります。掲載を希望されない場合は次の□にチェックを入れてください。□ = 展示会来場者数の認定のため、来場者数のお電話をさせていただきます場合があります。 ・弊社は個人情報について厳心の注意を払っています。弊社の方針はホームページ(https://www.reedexpo.co.jp)をご覧ください。</p>	<p>(株) サークスカンパニー・ジャパン (株) 360Channel (株) シーヤード (株) CG工房 (株) シナスタジアブ (株) シネ・フォーカス (株) ジャパンディスプレイ (株) スベスリー (株) ソリッドレイ研究所 (株) ソレモ (株) ティアフォー (株) TTR DataMesh(株) (株) 電通サイエンスジャム (株) 東京技術協会 (株) ネクストキューブ (株) ネクストメディア (株) Pico Technology Japan(株) (株) ビジュアル (株) Komei 福岡剛 Ruby コンテンツ ルビノ シグマメディア(株) (株) スカイトップ (株) STUDIO055 (株) スコアロイブ (株) スパイス (株) スピンホイスト (株) スピンキューブ (株) ダイナコムウェア(株) 知的財産取引所(株) (株) ニイカナイ (株) nil NEXT Animation Studio Ltd.&lt;台湾&gt; (株) パークグラフィックス (株) bird and insect (株) トラクストリート (株) VIDWEB (株) HIYOCOPILOT ブラッグマシニングデザイン(株) プリズムビジョン(株) (株) マンテンスタジオ (株) MUGENOV メモリアルテック(株) (株) monooii (株) ラパン</p>	<p>(株) イマジナ (株) ウララコミュニケーションズ (株) エクスマーケティング (株) エムアイシークループ 大洞印刷(株) 感動会社楽通(株) (株) SPIC (株) SPP (株) SPN(同) (株) エピロー (株) オロボス (株) からだにいいこと クロスレックス(株) (株) クロスリンク (株) クロステリア・マーケティング(株) KKI (株) TTR DataMesh(株) (株) 電通サイエンスジャム (株) 東京技術協会 (株) ネクストキューブ (株) ネクストメディア (株) Pico Technology Japan(株) (株) ビジュアル (株) Komei 福岡剛 Ruby コンテンツ ルビノ シグマメディア(株) (株) スカイトップ (株) STUDIO055 (株) スコアロイブ (株) スパイス (株) スピンホイスト (株) スピンキューブ (株) ダイナコムウェア(株) 知的財産取引所(株) (株) ニイカナイ (株) nil NEXT Animation Studio Ltd.&lt;台湾&gt; (株) パークグラフィックス (株) bird and insect (株) トラクストリート (株) VIDWEB (株) HIYOCOPILOT ブラッグマシニングデザイン(株) プリズムビジョン(株) (株) マンテンスタジオ (株) MUGENOV メモリアルテック(株) (株) monooii (株) ラパン</p>	<p><b>ECマーケティング(株)</b> (株) インプレス (株) Vicode (株) ヴィカーナ (株) エー・ティ・エー (株) SPN (株) SPP(同) (株) エピロー (株) オロボス (株) からだにいいこと クロスレックス(株) (株) クロスリンク (株) クロステリア・マーケティング(株) KKI (株) TTR DataMesh(株) (株) 電通サイエンスジャム (株) 東京技術協会 (株) ネクストキューブ (株) ネクストメディア (株) Pico Technology Japan(株) (株) ビジュアル (株) Komei 福岡剛 Ruby コンテンツ ルビノ シグマメディア(株) (株) スカイトップ (株) STUDIO055 (株) スコアロイブ (株) スパイス (株) スピンホイスト (株) スピンキューブ (株) ダイナコムウェア(株) 知的財産取引所(株) (株) ニイカナイ (株) nil NEXT Animation Studio Ltd.&lt;台湾&gt; (株) パークグラフィックス (株) bird and insect (株) トラクストリート (株) VIDWEB (株) HIYOCOPILOT ブラッグマシニングデザイン(株) プリズムビジョン(株) (株) マンテンスタジオ (株) MUGENOV メモリアルテック(株) (株) monooii (株) ラパン</p>	<p><b>ライセンス(株)</b> (株) アグニ・フレア アテンダ国際特許事務所 x カウダイ法律事務所 (株) ANAP (株) アミューズ 伊藤忠ファッションシステム(株) (株) ペトリシオー (株) ウイングス エイベックス・テクノロジー(株) (株) A-BLEND (株) エスエイチジャパン (株) SCソフトウェア(株) NCSOFT&lt;韓国&gt; (株) オビツ製作所 (株) ゴイア (株) コパコン (株) カミオジャパン Kayo Horaguchi Design 観復博物館&lt;中国&gt; (同) アペル (株) キャラクター・クリエイション (株) キャラクター・デザイン (一社) キャラクター・ブランド・ライセンス協会 キャララ・ワタナベ グッドグレイド(株) ユニドTK(株) 現代プロセス(株) (株) TCD (株) テララボ (株) トンズ (株) ティ・イー・シー企画 (株) ティ・ディ・エス (株) デザインフォース (株) 東京アドデザイン (株) 東京グラフィックデザイナーズ とどける(株) (株) ドライブ ベリービー事業部 (株) 2055 (株) 西日本新聞社 (公) 日本広告制作協会 (公) 日本パッケージデザイン協会 (株) 野毛印刷 (株) ノンパノバル (株) ビーフォー ヒジム (株) FEARSTON (株) フェローズ (株) 深山 富士ゼロックス(株) (株) ビジュアル・プロセッシング・ジャパン (株) PLAY pepep(株) KKStream Limited 広告デザイン・ブランディング EXPO (株) Earth Seed Promotion アイ企画(株) (株) クルーク・アンド・リバー社 クレコピクチャーズ(株) (株) グローバルリアリティアン コニカミドリプラネタリウム(株) (株) コミュニケーション・プランニング</p>	<p><b>ライセンシング ジャパン</b></p> <p>(株) アグニ・フレア アテンダ国際特許事務所 x カウダイ法律事務所 (株) ANAP (株) アミューズ 伊藤忠ファッションシステム(株) (株) ペトリシオー (株) ウイングス エイベックス・テクノロジー(株) (株) A-BLEND (株) エスエイチジャパン (株) SCソフトウェア(株) NCSOFT&lt;韓国&gt; (株) オビツ製作所 (株) ゴイア (株) コパコン (株) カミオジャパン Kayo Horaguchi Design 観復博物館&lt;中国&gt; (同) アペル (株) キャラクター・クリエイション (株) キャラクター・デザイン (一社) キャラクター・ブランド・ライセンス協会 キャララ・ワタナベ グッドグレイド(株) ユニドTK(株) 現代プロセス(株) (株) TCD (株) テララボ (株) トンズ (株) ティ・イー・シー企画 (株) ティ・ディ・エス (株) デザインフォース (株) 東京アドデザイン (株) 東京グラフィックデザイナーズ とどける(株) (株) ドライブ ベリービー事業部 (株) 2055 (株) 西日本新聞社 (公) 日本広告制作協会 (公) 日本パッケージデザイン協会 (株) 野毛印刷 (株) ノンパノバル (株) ビーフォー ヒジム (株) FEARSTON (株) フェローズ (株) 深山 富士ゼロックス(株) (株) ビジュアル・プロセッシング・ジャパン (株) PLAY pepep(株) KKStream Limited 広告デザイン・ブランディング EXPO (株) Earth Seed Promotion アイ企画(株) (株) クルーク・アンド・リバー社 クレコピクチャーズ(株) (株) グローバルリアリティアン コニカミドリプラネタリウム(株) (株) コミュニケーション・プランニング</p>	<p><b>クリエーター EXPO</b></p> <p>放送 アニメ・CGゾーン</p> <p>あいち まみ Akimaru Art Studio.Japan (株) ハンダグラフ (株) ビーグリー (株) BitStar (株) Faber Company (株) For you (株) フラージュ (株) プレイヤー (株) プロトリュージョン (株) ボイジャー 方正(株) (株) 北斗社 (株) maruco MIL(株) (株) MEGWINTV (株) PLAY pepep(株) KKStream Limited 広告デザイン・ブランディング EXPO (株) Earth Seed Promotion アイ企画(株) (株) クルーク・アンド・リバー社 クレコピクチャーズ(株) (株) グローバルリアリティアン コニカミドリプラネタリウム(株) (株) コミュニケーション・プランニング</p>	<p>阪神電気鉄道(株) (株) BANDAI SPIRITS (株) バンダイナムコアーツ (株) バンダイナムコエンターテインメント バンビコム運営事務局 Handmade Creative(株) (株) ビーエムオフィス (株) 日比谷花壇 Vplus(株) (株) フジテレビジョン (株) 不二家 (株) 扶桑社 フタバ(株) (株) フランス文化 北京二棟スバルエンターテインメント &lt;中国&gt; ベンギ飛行機製作所 (株) ポプラ社 (有) 本牧ファイル (株) マインドウェブ (株) ニチニチアフクリ (一財) ヤマハ音楽振興会 ユニドTK(株) 現代プロセス(株) (株) TCD (株) テララボ (株) トンズ (株) ティ・イー・シー企画 (株) ティ・ディ・エス (株) デザインフォース (株) 東京アドデザイン (株) 東京グラフィックデザイナーズ とどける(株) (株) ドライブ ベリービー事業部 (株) 2055 (株) 西日本新聞社 (公) 日本広告制作協会 (公) 日本パッケージデザイン協会 (株) 野毛印刷 (株) ノンパノバル (株) ビーフォー ヒジム (株) FEARSTON (株) フェローズ (株) 深山 富士ゼロックス(株) (株) ビジュアル・プロセッシング・ジャパン (株) PLAY pepep(株) KKStream Limited 広告デザイン・ブランディング EXPO (株) Earth Seed Promotion アイ企画(株) (株) クルーク・アンド・リバー社 クレコピクチャーズ(株) (株) グローバルリアリティアン コニカミドリプラネタリウム(株) (株) コミュニケーション・プランニング</p>	<p>プロダクト&amp;トータルソリューション クリエーター 水色デザイン ミドリメディア ミヤマ 模倣デザイン-maya 森田デザイン フロクション 八木 暁 やまおゆい Richa 三上希子 宮崎 悠次 ART &amp; PRINT DESIGN ILLUSTRATION harunami 北川ともあき 中村ハルコ ヒロキ ケンカキキ きとふみか あまみ 木村 スズ Lucy Goo Design 湯浅 悠 若野 ヴァナ 矢野 真 Yoshiaki.4044 Lucy Qoo Design 湯浅 悠 若野 ヴァナ 矢野 真 Yoshiaki.4044 Lucy Qoo Design 湯浅 悠 若野 ヴァナ 矢野 真 Yoshiaki.4044 Lucy Qoo Design</p>	<p>にせんちめんとる Nowh Ereman おまがひド ハタヤママサオ hal+ Harumi Niwano PTTGRAPH いんちんまほら 平石 野矢 Petricheor Matsumoto Kiyonori Design manamu ainiほん 川邊ホナノ 高橋カオ 野野修宏 川瀬 剛 河野 好美 宮崎 悠次 kisa しりし 北川ともあき 中村ハルコ ヒロキ ケンカキキ きとふみか あまみ 木村 スズ Lucy Goo Design 湯浅 悠 若野 ヴァナ 矢野 真 Yoshiaki.4044 Lucy Qoo Design 湯浅 悠 若野 ヴァナ 矢野 真 Yoshiaki.4044 Lucy Qoo Design</p>	<p>英智舎 上村雅代 カバネ おまがひド 海外妻さんクラブ 猫島 まよ 加藤 祥平 野村 野矢 noru 萩原 まお あまみ Hussey 野村野イチ はなのみよ 中村ハルコ 田中 さやか 谷 洋二 谷 崇 中嶋真道 松本友太郎 ばつふる 澤木匡史 原 マサヒコ 舟崎康夫 山崎大輔 山崎 浩之 石田 享子 ichidza いとうようへい 伊藤 真 上田 恵子 オオウラジロー 大河原一樹 大西智子 小川 けいり 小川 けいり 相合 謙 金子まゆみ 上村 エリ 三浦 愛 窪田 てるみ KMmr 斎藤 みお 坂口雄志 桜木理加 あまみ Shoko Miyagawa さきくみほ Tモカ CHINATSU ちむらまゆ てんじん TOKUDOME 名司生 あまみ のぼり ねむとまこ 山本 将樹 むらみし のまゆり 八木麻麗代 山本 大介 yamada yandaga UnitN.A Kuroki WEST-RIN ルーザー・キヤット</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ご来場前にあらかじめご記入のうえ、名刺2枚を添えて展示会受付にご提出ください。引換えに入場者バッジをお渡しいたします。本券で「コンテンツ 東京 7展」すべての展示会にご入場いただけます。

1. 来年度の(2021年開催)コンテンツ 東京の出展について

□ 1. 出展を検討したいので、展示会出展案内資料を送付してほしい。 □ 2. 出展の申込みをしたいので、連絡がほしい。  
※一度登録されますと、会期中3日間有効ですので、登録済の入場者バッジの提示で何度も展示会場にご入場いただけます。 ※会場内でのカメラ・ビデオ等による撮影は固くお断りいたします。 CT1

問合せ先 主催者 リード エグジジション ジャパン株式会社 コンテンツ 東京 展示会 事務局 〒163-0570 東京都新宿区西新宿 1-26-2 新宿野村ビル 18階  
TEL: 03-5259-9056(受付時間 平日10:00~18:00)  
E-mail: content-con@reedexpo.co.jp

展示会に関する お問い合わせは ▶ TEL: 03-6630-8093(受付時間 平日9:00~18:00)  
E-mail: content-tokyo@reedexpo.co.jp

# 最新の出展社情報は ▶▶▶ www.content-tokyo.jp

<p><b>クリエーター EXPO</b></p> <p>放送 アニメ・CGゾーン</p> <p>あいち まみ Akimaru Art Studio.Japan (株) ハンダグラフ (株) ビーグリー (株) BitStar (株) Faber Company (株) For you (株) フラージュ (株) プレイヤー (株) プロトリュージョン (株) ボイジャー 方正(株) (株) 北斗社 (株) maruco MIL(株) (株) MEGWINTV (株) PLAY pepep(株) KKStream Limited 広告デザイン・ブランディング EXPO (株) Earth Seed Promotion アイ企画(株) (株) クルーク・アンド・リバー社 クレコピクチャーズ(株) (株) グローバルリアリティアン コニカミドリプラネタリウム(株) (株) コミュニケーション・プランニング</p>	<p>プロダクト&amp;トータルソリューション クリエーター 水色デザイン ミドリメディア ミヤマ 模倣デザイン-maya 森田デザイン フロクション 八木 暁 やまおゆい Richa 三上希子 宮崎 悠次 ART &amp; PRINT DESIGN ILLUSTRATION harunami 北川ともあき 中村ハルコ ヒロキ ケンカキキ きとふみか あまみ 木村 スズ Lucy Goo Design 湯浅 悠 若野 ヴァナ 矢野 真 Yoshiaki.4044 Lucy Qoo Design 湯浅 悠 若野 ヴァナ 矢野 真 Yoshiaki.4044 Lucy Qoo Design</p>	<p>英智舎 上村雅代 カバネ おまがひド 海外妻さんクラブ 猫島 まよ 加藤 祥平 野村 野矢 noru 萩原 まお あまみ Hussey 野村野イチ はなのみよ 中村ハルコ 田中 さやか 谷 洋二 谷 崇 中嶋真道 松本友太郎 ばつふる 澤木匡史 原 マサヒコ 舟崎康夫 山崎大輔 山崎 浩之 石田 享子 ichidza いとうようへい 伊藤 真 上田 恵子 オオウラジロー 大河原一樹 大西智子 小川 けいり 小川 けいり 相合 謙 金子まゆみ 上村 エリ 三浦 愛 窪田 てるみ KMmr 斎藤 みお 坂口雄志 桜木理加 あまみ Shoko Miyagawa さきくみほ Tモカ CHINATSU ちむらまゆ てんじん TOKUDOME 名司生 あまみ のぼり ねむとまこ 山本 将樹 むらみし のまゆり 八木麻麗代 山本 大介 yamada yandaga UnitN.A Kuroki WEST-RIN ルーザー・キヤット</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# セミナー・イベント

# 7のセミナーは事前申込制です。最新情報は ▶▶▶ www.content-tokyo.jp/seminar/

## 1 コンテンツ 東京 セミナー

無料・事前申込制

4月2日[木] 10:00~11:30

**CT-K 人工知能が変えるミライのコンテンツ制作**

手塚治虫がAIで蘇る! ~30年ぶりの新作漫画執筆に挑戦、「TEZUKA2020」プロジェクトの裏側と未来の作品制作のあり方

講師: ヴィジュアルスト / (株) 手塚プロダクション 取締役 手塚 眞  
公立はこだて未来大学 副理事長 松原 仁  
公立はこだて未来大学 システム情報科学部 情報アニメーション学 教授 迎山 和司  
慶應義塾大学 理工学部 教授 電気通信大学 人工知能先端研究センター 特任教授 栗原 聡  
キョクアキ(株) デジタルプロセスイノベーションセンター 投資 折原 良平

## コンテンツビジネス コース

特別講演 無料・事前申込制

B-S1 2020年、コンテンツビッグバンが起る! 4月1日[水] 10:00~11:30

2020年コンテンツ大量消費時代が到来! 社会・生活はどう変わるか? 4月1日[水] 10:00~11:30  
協力: NewsPicks

2020年、世界のアニメ最前線 4月3日[金] 10:00~11:30

【日本発を世界へ】Netflixが挑戦するアニメーション制作の今後

【日本発を世界へ】Netflixが挑戦するアニメーション制作の今後

## 先端テクノロジー コース

特別講演 無料・事前申込制

T-S1 テクノロジー×エンターテインメント 4月1日[水] 12:30~14:00

2020年、世界のアニメ最前線 4月3日[金] 10:00~11:30

【日本発を世界へ】Netflixが挑戦するアニメーション制作の今後

## コンテンツマーケティング コース

特別講演 無料・事前申込制

M-S1 スポンサーシップマーケティング 4月1日[水] 12:30~14:00

Rakutenのグローバル戦略を推進するスポーツマーケティングとその裏面表

「つくる」と「つながる」。2つの強みが生み出す共創価値 ~広告費ゼロを可能にした「Snow Peak」の顧客エンゲージメントとは?

5年後、5,000億円の市場規模へ拡大! 急成長を続ける「動画活用」が紡ぎだす、企業と顧客とのコミュニケーションとは?

ワンメディア(株) 代表取締役 CEO 明石 ガク  
ネスレ日本(株) デジタルマーケティング部 部長 出井 誠  
モテククリエイター 菅本 裕子(ゆこ)

## 広告・ブランディング コース

特別講演 無料・事前申込制

A-S1 トップクリエイターが手掛けるブランディング 4月1日[水] 15:00~15:40

SAMURAI20周年記念 特別セッション 「デザインがコンテンツを変え、ブランディングを変える」

IP活用によるマーケティング戦略でV字回復! ~30店舗でもできる「3日製菓所の挑戦」

キャラクター&ブランド活用コース

C-S1 特別ライセンス基礎講座 4月1日[水] 10:00~11:00

IP活用によるマーケティング戦略でV字回復! ~30店舗でもできる「3日製菓所の挑戦」

キャラクター&ブランド活用コース

C-S2 IP活用最新事例 4月2日[木] 12:30~14:00

IP活用によるマーケティング戦略でV字回復! ~30店舗でもできる「3日製菓所の挑戦」

キャラクター&ブランド活用コース

C-S3 キャラクター×イベント活用 12:30~13:15

## 7のセミナー受講のお申込みは ▶▶▶ www.content-tokyo.jp/seminar/

■受講料金(税込)

コンテンツ 東京 セミナー	基調講演	3月20日[金]までのお申込み	3月21日[土]以降のお申込み
	特別講演	無料	無料
	専門セミナー	4,000円/枚	5,000円/枚

## 2 日本キャラクター大賞

2019年度の国内最高のプロパティが決定、表彰・展示されます。

展示 4月1日[水]~3日[金]

ライセンシング ジャパン内特設会場

表彰式 4月1日[水] 13:00~13:40

各賞

●日本キャラクター大賞 グランプリ  
●日本ブランド・ライセンス大賞

## 3 サウンドクリエイター大賞

今年日本で一番輝くサウンドクリエイターが決定。2020 サウンドクリエイター大賞作品を公開!

本賞のグランプリ、準グランプリ受賞作品をクリエイター EXPO内で会期3日間 試聴できます。ぜひお聴きください!

試聴期間 4月1日[水]~3日[金]

試聴会場 クリエイター EXPO内 音楽・サウンドゾーン