

先端テクノロジーで「コンテンツ」はどうなる？

会 期：2015年7月1日[水]～3日[金]
開場時間：10:00～18:00

会場：東京ビッグサイト
西展示棟

コンテンツ 東京 2015 構成展：

第4回 クリエイター EXPO

第3回 プロダクション EXPO

第5回 キャラクター&ブランド ライセンス展

第3回 制作・配信 ソリューション展

第1回 コンテンツ マーケティング EXPO

第1回 先端コンテンツ技術展

主 催：リード エグジビション ジャパン株式会社



(イメージ)

リード エグジビション ジャパン（株）が主催する、コンテンツに関する6つの専門的な見本市から構成される「コンテンツ 東京 2015」には、「第1回 先端コンテンツ技術展」を中心に、バーチャルリアリティ、インタラクティブ、ロボット、ドローン、3Dプリンターといった最新技術が出展します。取材していただくことで、最新テクノロジーがコンテンツの形をどう変えるのかが見えてきます。ぜひ、取材のためにお越しく下さい！

第1回 先端コンテンツ技術展のHPはこちら <http://www.ct-next.jp/>
コンテンツ 東京 2015のHPはこちら <http://www.content-tokyo.jp/>

あのPepperも登場！

今月20日に発売された「Pepper」は「コンテンツ東京2015」に様々な形で登場します。7月2日[木]には、よしもとロボット研究所 チーフクリエイターの高橋 征資氏がPepper2台と共に登壇します。先日の発売会見に登壇したPepperのパフォーマンスのほとんどは、よしもとロボット研究所が担当していたとのことで話題になること必至です。会場ぜひ、最新鋭のPepperをご取材ください。

- その他 Pepper 登場予定ブース（変更になる可能性があります。予めご了承ください）
ジエングル（プロダクション EXPO）、大日本印刷（同時開催展：東京国際ブックフェア（TIBF））、日販コンピュータテクノロジー（TIBF）

次項にも、要注目の出展製品が多数！

人の手のように操作できるロボット

KUKA ロボティクスジャパン (株)

ドイツのロボットメーカーである同社はインダストリー4.0 を背景に次世代協調ロボット「LBR iiwa」を紹介します。産業用ロボットゆえ、安全性への配慮はお墨付き。スムーズかつ信頼できる操作性をぜひご覧ください。



世の中を変えるかもしれないレーザアイウェア

(株) QDレーザ

従来の液晶等を使った方式とは異なり、超小型半導体レーザプロジェクタを眼鏡フレーム上に配置し、装着者の網膜をスクリーンとして、視力によらない美しいデジタル画像情報を提供するアイウェア。ロービジョンケアに向けて 2016 年 3 月までに商品化の予定だそうです。

リアルすぎて思わずのけぞるVRゲーム

(有) テラバイト

サメに襲われたらゲームオーバーの VR ゲームなのですが、臨場感があり過ぎて、のけぞったり、蹴ろうとしてしまったり…。会場で実際に体験していただけます。



©TERABYTE Inc. / Director:KeijiOhsumi / Based idea:Takayuki Itahashi / All Rights Reserved.



VRを使って、百人一首も出来ます。

(株) 南国ソフト

OculusRift と LeapMotion を使った競技かるたゲームです。百人一首の世界観の中で競技かるたが遊べるという、一風変わったゲームです。ちなみに同社は Kinect を使って、姿勢や呼吸拍を測定することで出来る、Zazen というゲームも。

ドローンでの空撮もこれからのコンテンツを支えます

(株) バトロコ

映像の不可サービスとして 2013 年から取り入れているドローンでの空撮。ドローンでしか撮れないスケール感や臨場感など、新しい世界を感じる事ができます。



batoLoCo



これは見たい！ インタラクティブ・プロジェクションマッピング

(株) ゼロニウム (秋田県)

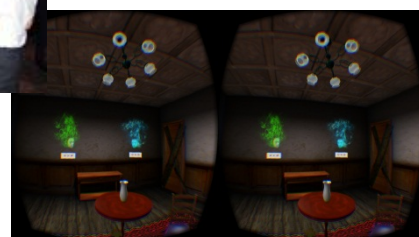
アートのように美しい襦絵「TANESASHI」この襦に写っているのは、センシングされた鑑賞者のシルエットです。まさに自分が襦絵の中にいるような不思議な感覚の中楽しむことができるプロジェクションマッピングです。

VR一筋 30 年が生み出す

ここしかできない独自の技術とは？

(株) ソリッドレイ研究所

複数台のオキュラスを使用したリアルタイム空間共有デモを展示します！本展示は2015年6月に開催した弊社プライベートショーでも好評を博したシステムとなります。複数 PC を同期させてリアルタイムに空間共有する技術は、弊社独自のものです。自社開発の VR 空間構築・体験ソフトを使用することで、簡単に複数 HMD での空間共有体験が可能となります。



超巨大な高精細ディスプレイがお目見えます

ソニーPCL (株)

SMD を 1.9mm のピッチで配置する自発光型目付高精細なディスプレイ。このイメージ図のような迫力で体感した方は多くないのでは？ 近距離での視聴でも精細感を保つことはできるそうなので、ぜひその凄さを体感してみてください。



高画角・高品質、そしてお手頃なおキュラスリフト

(株)しのびや.com Wizapply 事業部

お手頃な値段の高性能 VR ステレオカメラが登場です。水平角 120°、垂直角 105°という超広角レンズを使用しています。また、高い汎用性があるのも特徴です。

たった1枚の写真が…動く! ?

モーショポートレート (株)

1枚の顔写真から自動で3Dモデルを生成する技術を利用した「顔」に纏わる各種試着シュミレータを提供している会社。取り込んだ写真は、瞬きをしたり、顔の向きが変わったり…と何とも不思議。メガネやメイクの試着シュミレーションサービスとして実際に活躍しています。



一度は見てみたい、3Dプリンターの技術

(株)ストラタシス・ジャパン/メーカーボット

世界 No. 1 が送り出す 3D プリンター。プロフェッショナルな要望にもしっかり応えるその性能は、展示会場で実際にデモンストレーションが見られます！

世界初・世界唯一の没入型聴覚ディスプレイ

東京電機大学

没入型聴覚ディスプレイ「音響樽」は 80ch マイクロホンアレーにより収録した信号に逆フィルタ処理を行い 96 個のスピーカにより再生することにより、これまでにない臨場感を生成します。



技術の粋を集めて、「人力動画プリクラ」を展示

レスパスビジョン(株)

「動画フォトレタッチ」・「エフェクト処理」を用い、同社のスペシャリストがその場で「編集・合成・フォトレタッチ」をパフォーマンスするデモンストレーションが行われます。完成した「動画プリクラ」は YouTube にアップロードし、撮影モデルとなってくださった来場者にプレゼントしていただけるそうです。



(展示会場風景 イメージ)

会場に来ると、技術革新に驚きが止まらない・・・ ぜひ取材にお越しく下さい！

紙面・番組に合わせて、企画の提案もさせていただきます！お気軽にご相談ください！！

※ 掲載の出展社数は2015年4月1日時点の共同出展社を含む最終見込みであり、開催時には増減の可能性があります。
※ セミナー取材を希望される場合はHPより事前にお申込みください。

取材申込フォーム (取材をご希望の方は下記にてご連絡いただくか、HPよりご登録ください)

FAX: 03-3344-2400 取材登録フォーム: <http://www.content-tokyo.jp/shuzai/>

貴社名			
ご所属・お役職			お名前
TEL			FAX
E-mail			
番組・媒体名			
放映・掲載予定日	年	月	日
取材予定日	7月1日[水]	7月2日[木]	7月3日[金]
企画提案について	<input type="checkbox"/> 希望する <input type="checkbox"/> 希望しない		

〈お問合せ〉 コンテンツ東京 事務局 リード エグジビション ジャパン株式会社 広報担当：西浦
TEL:03-3349-8507 FAX:03-3344-2400 URL: <http://www.content-tokyo.jp/> E-mail: nishiura@reedexpo.co.jp

今後このような FAX が不要の方は、次の□にチェックをし、そのまま FAX 03-3344-2400 宛にご返信ください。

今回送られた展示会に関する FAX を停止してください。

今後 E-mail での配信にしてください。(E-mail :)